

SANS FOR ET STED
A SENSE OF A PLACE

Keld Jensen

Nr. 22, juni 2019

No. 22, June 2019

Sans for et sted

Jeg har en tendens til at blive frustreret, når jeg oplever, at en person ytrer, at han ikke ønsker at komme et bestemt sted hen, fordi ”der har jeg været”.

Min oplevelse af steder fortæller mig, at et sted ikke bare er én oplevelse. Stedets fremtoning veksler selvfølgelig med vejrforholdene, årstiderne, men også med ens egen sindstilstand.

Et sted kan opleves som noget i en enorm skala. F.eks. kan en fjord med mange arme og vige opfattes som værende ét sted. Men et sted kan også være en lille uforglemmelig plet i en lille vig i samme fjord. Et af mine yndlingssteder i Godthåbsfjorden ved Nuuk er en lille fjeldsø. Søen er så lille og ubetydelig, at den aldrig har fået et navn.

En dansk forfatter, Henrik Nordbrandt, har en eminent måde at beskrive steder på. Nordbrandts tekster er blevet analyseret til at forstå oplevelsen af et sted, som en tilstand af lys og vejr og selve stedet, men også et resultat af, hvordan den enkelte erindrings, har længsel til eller forstår dette sted.

Denne dag sejler vi ind i Godthåbsfjorden. Jeg har oplevet disse steder i blæst og kulde og med sneklædte bjerge. Netop denne dag er der sommer og ingen vind. Der ligger i mange vige en let tåge, der giver landskabet et helt specielt udtryk.

Jeg har været på disse steder mange gange, men i Nordbrandts forståelse af et sted har jeg aldrig besøgt dette sted, som det tager sig ud på denne dag.

A sense of a place

I tend to get frustrated, when I find that someone expresses that he does not want to come to a particular place because “ I have been there”.

My experience of places tells me, that a place is not just one experience. Of course, the appearance of the site varies with the weather conditions and the seasons, but also with one’s own state of mind.

A place can be experienced as something in a huge scale. For example, a fjord with many arms and inlets can be construed as a place. But a place can also be a little unforgettable spot in a small inlet in the same fjord. One of my favourite places in The Godthaabsfjord near Nuuk is a small mountain lake. The lake is so small and insignificant that it has never been given a name.

A Danish writer, Henrik Nordbrandt, has an eminent way of describing places. Nordbrandt’s lyrics have been analysed to understand the experience of a place, as a state of light and weather and the site itself, but also a result of how the individual remembers, has yearning or understands this place.

This day we sail into the Godthaabsfjord. I have experienced these places in wind and coldness and with snowy mountains. This very day there is summer and no wind. In many inlets, there is a slight fog that gives the landscape a very special expression.

I have been to these places many times, but in the understanding of Nordbrandt about places, I have never visited this place, as it appears on this day.



Godthåbsfjorden, august 2012

Godthaabsfjorden, August 2012



Godthåbsfjorden, august 2012

Godthaabsfjorden, August 2012



Godthåbsfjorden, august 2012

Godthaabsfjorden, August 2012



Godthåbsfjorden, august 2012

Godthaabsfjorden, August 2012



Godthåbsfjorden, august 2012

Godthaabsfjorden, August 2012



Godthåbsfjorden, august 2012

Godthaabsfjorden, August 2012



Godthåbsfjorden, august 2012

Godthaabsfjorden, August 2012



Godthåbsfjorden, august 2012

Godthaabsfjorden, August 2012

KOLOFON

*Ugens foto: Sans for et sted
Af Keld Jensen*

*PDF Version 1
Oprindeligt publiceret juni 2019*

Alle billeder og tekst © 2019 Keld Jensen

COLOPHON

*Photo of the week: A sense for a place
By Keld Jensen*

*PDF Version 1
Originally Published June 2019*

All images and text © 2019 Keld Jensen