

PLANETENS OVERLEVELSE
THE SURVIVAL OF THE PLANET

Keld Jensen

Nr. 11, marts 2022

No. 11, March 2022

Planetens overlevelse

Det vi oplever nu, burde menneskeheden være forbi. Forurening, der truer med at gøre dele af kloden ubeboelig; uoprettelige ødelæggelser af biodiversiteten i naturen, og kampvogne og andre rædselsfulde våben sat ind mod folkeslag mange steder på kloden.

Nu må vi slå ind på en ny vej. Vi har brug for noget helt nyt. Noget, der kan leve op til den smukke planet, vi alle lever på, og som menneskeheden eksisterer helt afhængig af, hvis mennesket ikke skal uddø.

Paradigmeskifter er ikke for levebrødspolitikere. De tænker kun på næste valg og meningsmålinger. Andre skal træde frem og tage lederskab uden at skabe den magtfordrejning, vi ser i alverdens lande.

Fremtiden skal heller ikke lægges i hænder

på eksperter. Den fremtid, der vil vise sig at skabe solidaritet, fred og tryghed for alle, skal skabes i en ny afklaring, skabt i triumferende lege, hvor vi alle deltager.

Min personlige overlevelse, mens krige hærger og de politiske systemer er passive i forhold til at stoppe ødelæggelse af vores livsbetingelser, er igen og igen naturen. Den kan jeg stole på. Den vil være min ledsager i mit liv. Jeg elsker at gense min fotografier af den grønlandske natur – men hvad kommer de kommende generationer til at opleve?

På en stille aften kan man godt få den tanke, at det bedste bidrag, til at skabe de bedste rammer for en bevarelse af denne smukke planet, vil være, at menneskeheden ikke længere var til stede.

The survival of the planet

What we now are experiencing, the humanity should be over. Pollution, that threatens to make parts of the globe uninhabitable; irreparable destruction of biodiversity in nature, and tanks and other horrific weapons deployed against peoples in many places of the globe.

Now we must take another line. We need something completely new. Something that can live up to the beautiful planet, on which we all live and on which the existence of mankind is totally dependent, if man is not to die out.

Paradigm shifts are not for career politicians. They only care about the next election and the polls. Others must come forward and take leadership without creating the distortion of power we experience in all the countries of the world.

Nor should the future be put in the hands of experts. The future, that will prove to create solidarity, peace and security for all, must be created in a new clarification, created in triumphant games, in which we all participate.

My personal survival, while wars are raging and political systems are passive in terms of stopping the destroying of our living conditions, is time after time the nature. I feel, I can trust the nature. The nature will be my companion all my life. I love to see again my photos of the Greenlandic nature – but what will future generations experience?

On a quiet evening, one might well have the idea that the best contribution, to creating the best framework for the preservation of this beautiful planet, will be that humanity was no longer present.



Sydgrønland, marts 2018

South Greenland, March 2018



Sydgrønland, marts 2018

South Greenland, March 2018



Sydgrønland, marts 2018

South Greenland, March 2018



Sydgrønland, marts 2018

South Greenland, March 2018



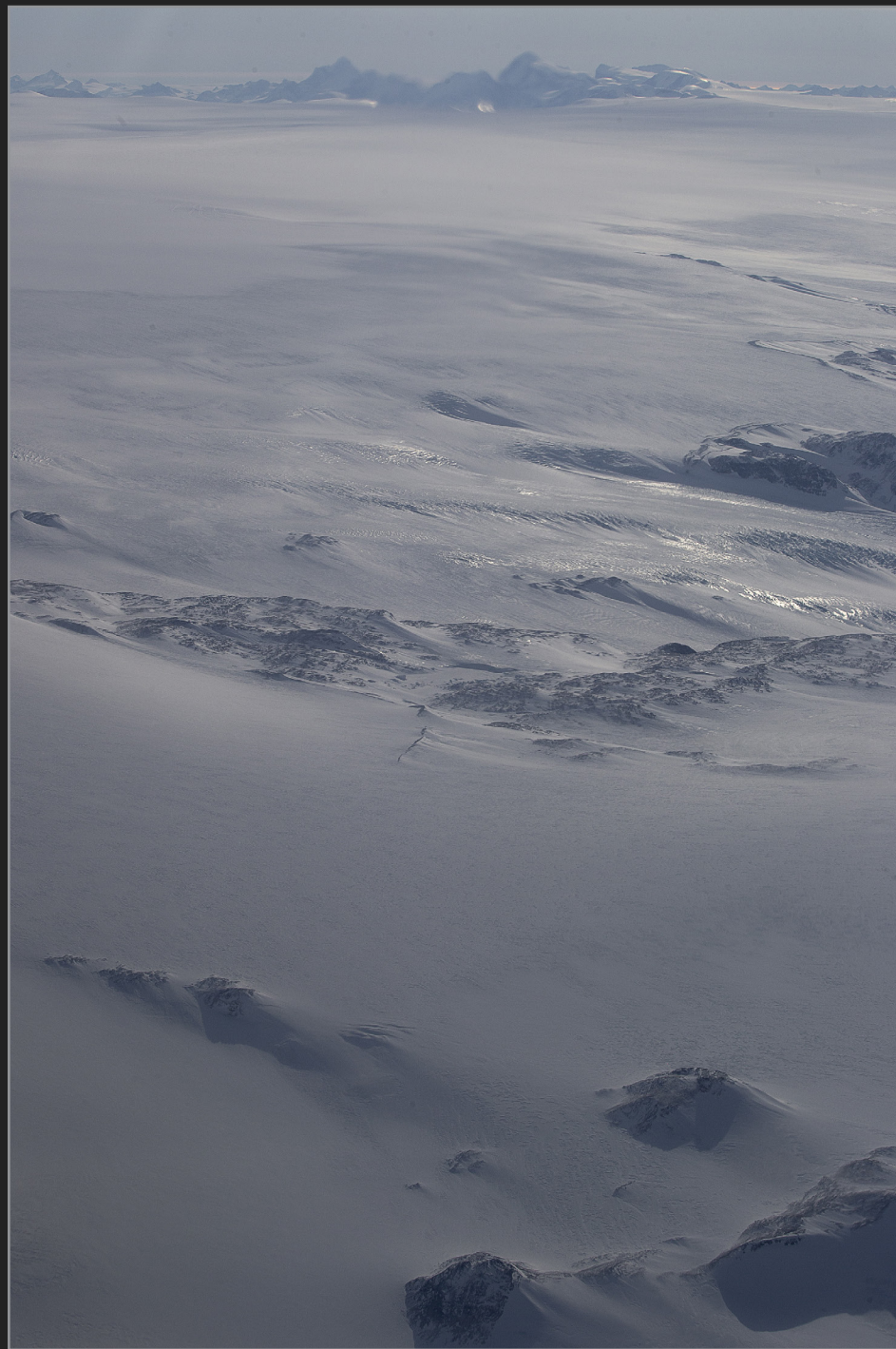
Sydgrønland, marts 2018

South Greenland, March 2018



Sydgrønland, marts 2018

South Greenland, March 2018



Sydgrønland, marts 2018

South Greenland, March 2018



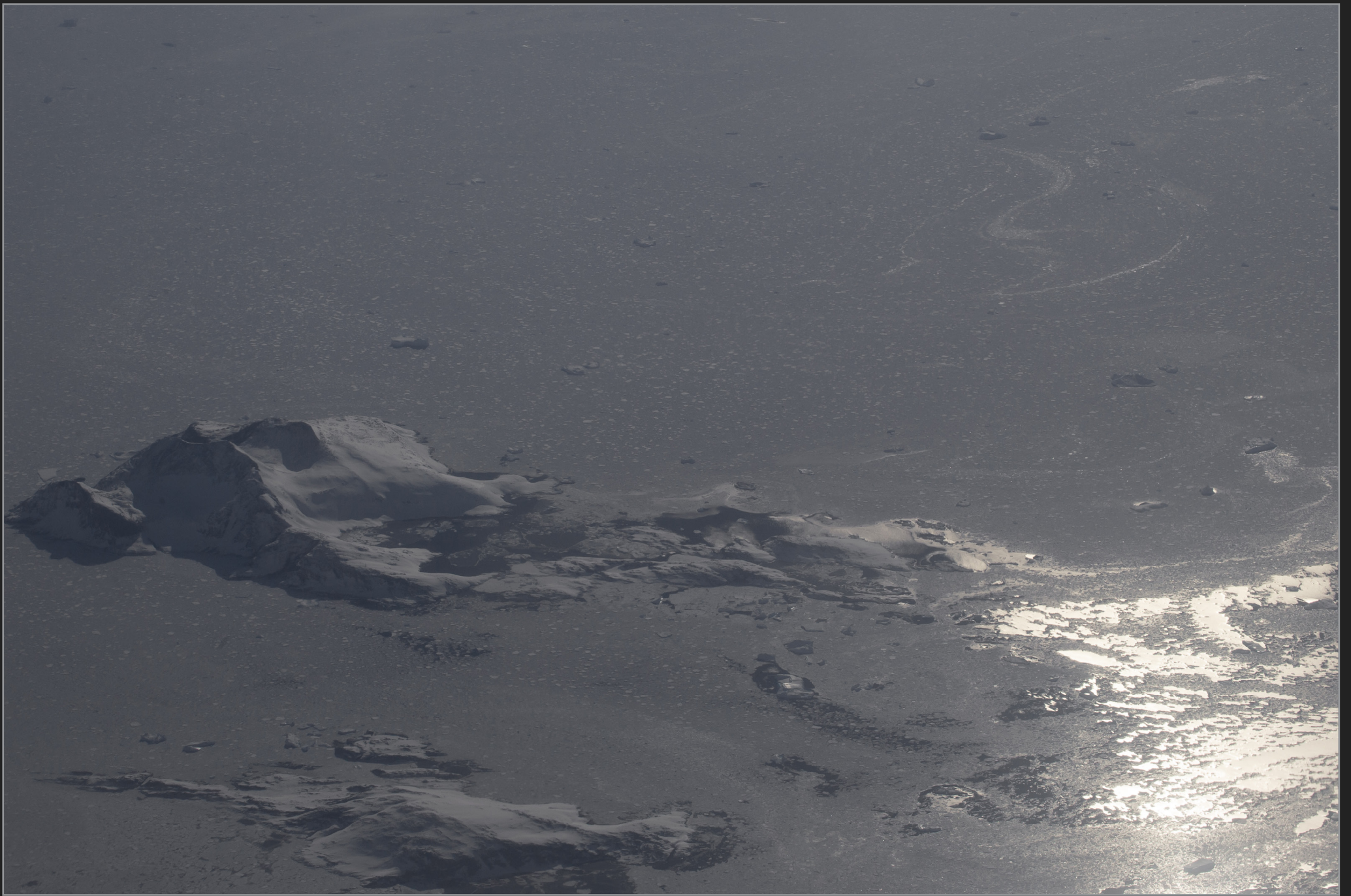
Sydgrønland, marts 2018

South Greenland, March 2018



Sydgrønland, marts 2018

South Greenland, March 2018



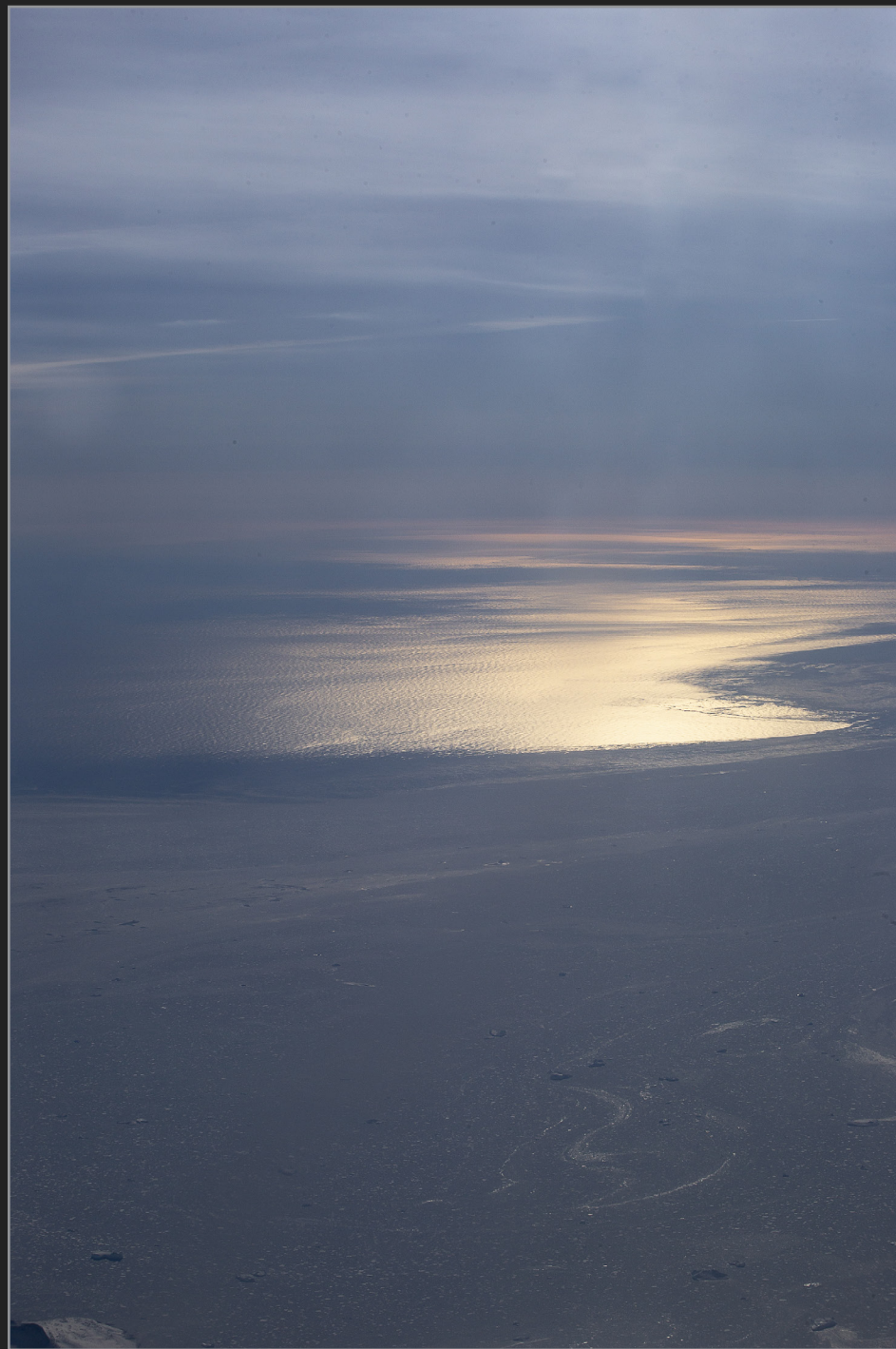
Sydgrønland, marts 2018

South Greenland, March 2018



Sydgrønland, marts 2018

South Greenland, March 2018



Sydgrønland, marts 2018

South Greenland, March 2018

KOLOFON

*Ugens foto: Planetens overlevelse
Af Keld Jensen*

*PDF Version 1
Oprindeligt publiceret marts 2022*

Alle billeder og tekst © 2022 Keld Jensen

COLOPHON

*Photo of the week: The survival of the planet
By Keld Jensen*

*PDF Version 1
Originally Published March 2022*

All images and text © 2022 Keld Jensen