

OPLEVELSE AF NATUR
THE EXPERIENCE OF NATURE

Keld Jensen

Nr. 49, december 2018

No. 49, December 2018

Oplevelse af natur

Barnets landskab er styret af fantasien. Det er uendeligt. Uendeligt i tid. Uendeligt i størrelse. Uendeligt i skønhed. Ofte uendeligt farligt.

I opvæksten og i uddannelsen forandres landskabet og naturen til noget mere rationelt. Kloge mennesker fortæller, at alt har et navn. Alt har sin geografiske begrænsning. Alt har sin tid. Oplevelsen af skønheden veksler med oplevelsen af forfald og ødelæggelse – mest på grund af menneskets dårskab.

Mange unge mister under opvæksten gnisten til at bevæge sig i naturen og opleve naturen. Naturen bliver noget, man ser på udefra og ikke selv er en del af. Oplevelsen foregår via fjernsynsudsendelser eller via tilrettelagte guidede ture.

Man fristes til at postulere, at de unge bliver

fremmedgjorte for at opleve at være i naturen. Mange unge får den holdning, at naturen er kedelig.

Heldigvis har jeg aldrig mistet lysten til at være ét med naturen. Oplevelsen af naturen som voksen er ikke den samme, som da jeg oplevede det at færdes i naturen som barn.

Jeg er ofte fokuseret på, hvad det er jeg ser i form af faktuelle forhold som at bestemme plante- og dyrearter. Det er vanskeligere at få fantasien til at styre min perception af landskabet.

Mit barndommens landskab var Kongerslev Præstegårdshede. Mange af hedens træer fra min barndom er døende eller døde. Men jeg håber, at jeg kan genopleve min barndoms naturoplevelse.

The experience of nature

The child's landscape is run by the imagination. The landscape is infinite. Infinite in time. Infinite in size. Infinity in beauty. Often infinite dangerous.

In the adolescence and in the education, the landscape and nature change into something more rational. Wise people tell that everything has a name. Everything has its geographical constraint. Everything has its time. The experience of beauty alternates with the experience of decay and destruction - mostly because of human folly.

Under adolescence many youngsters lose the spark to walk in the nature and to experience the nature. The nature become something you see from the outside, which you are not taking part in yourself. The experience takes place through television broadcasts or via organized guided tours.

I am tempted to postulate that the youngsters are being alienated to experience being in nature. Many young people get the attitude that nature is boring.

Fortunately, I have never lost the desire to be at one with nature. The experience of nature as an adult is not the same as when I experienced the nature as a child.

I am often focused on, what I see in terms of factual state of things such as to identify plant and animal species. It is harder to get the imagination to control my perception of the landscape.

My childhood landscape was Kongerslev Præstegårdshede. Many of the trees on the heath from my childhood are dying or already dead. But I hope I can relive the natural experience of my childhood.



*Kongerslev Præstegårdshede,
Himmerland, januar 2016*

*Kongerslev Præstegårdshede,
Himmerland, January 2016*



*Kongerslev Præstegårdshede,
Himmerland, januar 2014*

*Kongerslev Præstegårdshede,
Himmerland, January 2014*



*Kongerslev Præstegårdshede,
Himmerland, december 2014*

*Kongerslev Præstegårdshede,
Himmerland, December 2014*



*Kongerslev Præstegårdshede,
Himmerland, juli 2010*

*Kongerslev Præstegårdshede,
Himmerland, July 2010*

KOLOFON

*Ugens foto: Oplevelse af natur
Af Keld Jensen*

*PDF Version 1
Oprindeligt publiceret december 2018*

Alle billeder og tekst © 2018 Keld Jensen

COLOPHON

*Photo of the week: The experience of nature
By Keld Jensen*

*PDF Version 1
Originally Published December 2018*

All images and text © 2018 Keld Jensen